



*Gli strumenti dello scrittore:  
tecniche di scrittura*

*Formatore: Luigi Dal Cin*

*<http://www.luigidalcin.it/>*

# Programma del corso

## OBIETTIVI

- Fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano la scrittura di testi narrativi rivolti, in particolare, a giovani lettori. Tra questi: l'invenzione come metodo, la costruzione della trama, la scelta del narratore, l'uso della descrizione, la caratterizzazione dei personaggi, la costruzione dei dialoghi, etc.
- fornire le competenze per identificare le caratteristiche del lettore bambino;
- fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole del testo narrativo, per poterne così identificare le carenze e proporre le migliorie necessarie;
- fornire strumenti tecnici e spunti operativi per applicare quanto appreso nella propria attività didattica;
- fornire strumenti per invogliare e motivare i ragazzi alla scrittura e alla lettura; sperimentare l'analisi critica di un testo narrativo in fase di editing.



## CONTENUTI:

Lo scrittore per ragazzi e i suoi possibili punti di vista.  
Il lettore.

Un lettore particolare: il lettore bambino/ragazzo.

La scrittura: espressione e comunicazione.

I diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo.

L'invenzione narrativa: l'ispirazione.

L'invenzione narrativa: il metodo.

Le fasi dell'invenzione narrativa: ispirazione, proliferazione, selezione, conservazione, reinvenzione.

La trama e il suo movimento.

La trama: l'informazione e l'incertezza.

La trama: la ripetizione e la variazione.

La trama: la prevedibilità e l'imprevedibilità.

La 'misdirection'.

Le regole del 'colpo di scena'.

Tecniche dell'invenzione fantastica.

La 'sospensione temporanea dell'incredulità'.

La comunicazione narrativa.

L'autore implicito e il lettore implicito.

Il lettore implicito bambino e ragazzo.

La scelta del narratore.

Narrare in prima persona e in terza persona.

Il narratore onnisciente.

La descrizione è da saltare? Efficacia nella descrizione.

La descrizione a sé stante e la descrizione narrativa.

La descrizione efficace: tutto attraverso i sensi.

La descrizione efficace: 'Show, don't tell'

I personaggi.

Le caratterizzazioni dei personaggi.

Modelli descrittivi nella letteratura dal 1800 ai giorni nostri.

Le tipologie discorsive.

Le forme libere.

I dialoghi.

Le voci dei personaggi.

I movimenti nel dialogo.

Fiaba e favola.

L'editing e la correzione di un testo.

L'editing di un testo narrativo.

Il testo nel libro illustrato.

L'editoria per ragazzi in Italia.

# CALENDARIO

- **Date incontri:**
- venerdì 6 settembre 2019
- sabato 7 settembre 2019

| orari     |  |
|-----------|--|
| venerdì 6 | dalle 14.30 alle<br>18.30                                  |
| sabato 7  | dalle 9.00 alle<br>13.00<br>e<br>dalle 14.30 alle<br>18.30 |

# ISCRIZIONE

Per l'iscrizione al corso i docenti interessati dovranno accedere alla piattaforma S.O.F.I.A.

Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento dei docenti (sofia.istruzione.it) e digitare il codice dell'iniziativa formativa

**31744** (o il titolo del corso)

al seguente indirizzo <http://www.istruzione.it/pdgf/>

entro e non oltre il giorno 5 settembre 2019.

alla piattaforma si accede con le credenziali di Istanze Online.

L'iscrizione al corso è considerata vincolante. In caso di sopravvenuta impossibilità di partecipare al corso i docenti sono invitati a darne comunicazione alla referente della formazione

Sabrina Radesich mail: [saclaut70@gmail.com](mailto:saclaut70@gmail.com).



# BIOGRAFIA

**Luigi Dal Cin**, nato a Ferrara, ha pubblicato oltre **100 libri di narrativa per ragazzi**. Tradotti in **10 lingue** (inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese, giapponese, mandarino, cantonese, coreano, russo) ha già ricevuto **una decina di premi nazionali** di letteratura per ragazzi, tra cui il **Premio Andersen 2013** come autore del miglior libro 6/9 anni. Nel 2017 ha ricevuto il **Premio Troisi** per la sua attività di scrittura per ragazzi e di incontro-spettacolo con gli alunni di tutta Italia. **Professore a contratto del corso annuale di Scrittura Creativa** all'**Accademia di Belle Arti di Macerata**, è **docente di corsi di tecniche di scrittura** sullo scrivere per ragazzi anche per la **Scuola Holden** di Torino, per il **Master 'Illustrazione per l'Editoria'** della Scuola di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata, per Cafoscariletteratura di Venezia, per la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia' di Sarmede (TV), per i Movie Days del Giffoni Film Festival, per la Fondazione Musei Civici di Venezia, per Fondazione Radio Magica Onlus, per Camù Centri d'Arte e Musei di Cagliari, per Teste Fiorite di Venezia. Autore e regista per il **teatro**, ha collaborato con l'attrice Lella Costa e con l'attore e conduttore radiofonico Marco Presta. Fa parte della **giuria di premi letterari** tra cui il Premio di Letteratura per Ragazzi di Cento, ed è presidente di giuria del Premio Letterario Nazionale Uniti per Crescere e del Premio Nazionale di Narrativa Inedita per l'Infanzia Anna Osti. Sulla sua opera sono state discusse Tesi presso le Università degli Studi di Roma Tre, di Milano, di Udine, di Padova, di Catania, di Ferrara. Ha tenuto una **Lectio Magistralis** sullo scrivere per ragazzi all'**Accademia della Crusca**, a Firenze, in occasione delle Olimpiadi di Lingua Italiana 2011 organizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Per quindici anni ha collaborato con la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le immagini della fantasia' di Sarmede (TV) curando le fiabe proposte. Dal 2010 collabora con Palazzo dei Diamanti di Ferrara con un progetto editoriale, didattico e teatrale per raccontare le mostre a bambini e ragazzi. Ha ideato per Monumenti Aperti il progetto *Le parole della bellezza* che conduce dal 2013 per raccontare insieme agli alunni il patrimonio storico-artistico-culturale d'Italia. Instancabile e appassionata la sua attività di **spettacoli, incontri con l'autore e laboratori di scrittura** che lo porta a incontrare **ogni anno decine di migliaia di bambini e ragazzi** nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.

lunedì 26 agosto 2019

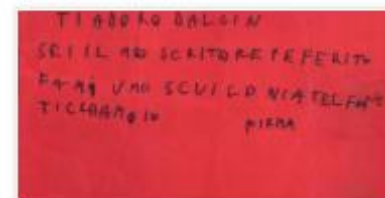
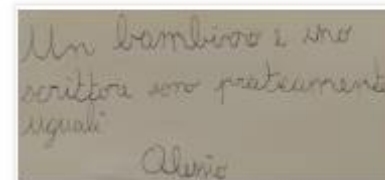
## GLI STRUMENTI DELLO SCRITTORE: corso di tecniche di scrittura per i docenti dell'Istituto Comprensivo di Maniago (PN)



Cerca nel blog

 Cerca

ritratto dello scrittore da giovane



Archivio Blog

▼ 2019 (170)

▼ agosto (15)