### Disciplina: *Musica*

### Griglia di valutazione

|  |  |
| --- | --- |
| VOTO in decimi | GIUDIZIO ANALITICO |
| **9 - 10** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : conosce e comprende in modo approfondito le nozioni teoriche trattate , e le utilizza in modo consapevole
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : è in grado di eseguire con sicurezza brani vocali e strumentali , e di interpretarli con espressività.
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali :** riconosce con sicurezza i principali elementi di cui è composto un brano e conosce in modo approfondito i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **Rielaborazione personale dei materiali sonori**: è in grado di proporre variazioni di incisi ritmici e di improvvisare sequenze ritmiche e melodiche originali.
 |
| **8** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate con sicurezza
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : è in grado di eseguire con sicurezza brani vocali e strumentali
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali :** riconosce con sicurezza i principali elementi di cui è composto un brano e conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **Rielaborazione personale dei materiali sonori**: è in grado di proporre variazioni di incisi ritmici.
 |
| **7** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : è in grado di eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** : riconosce i principali elementi di cui è composto un brano; conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **rielaborazione personale dei materiali sonori**: è in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.
 |
| **6** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate, seppure con qualche incertezza
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : è in grado di eseguire in modo accettabile semplici brani vocali e strumentali
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** : guidato, riconosce gli elementi di cui è composto un brano; conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **rielaborazione personale dei materiali sonori**: guidato, è in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.
 |
| **5** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate con incertezza
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : esegue semplici brani vocali e strumentali con incertezza.
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** : guidato, riconosce parzialmente principali elementi di cui è composto un brano e i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **rielaborazione personale dei materiali sonori**
 |
| **4** | 1. **comprensione e uso dei linguaggi specifici** : non conosce le nozioni teoriche trattate
2. **espressione vocale e uso dei mezzi strumentali** : non è in grado di eseguire semplici brani vocali e strumentali
3. **capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali** : anche se guidato, fatica a riconoscere i principali elementi di cui è composto un brano e i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.
4. **rielaborazione personale dei materiali sonori**
 |
| **3-1** | Non valutabile. |