Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane finanziarie e strumentali.

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: MARIA

Cognome: PIANI

E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:

Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: VALUSSI - UDINE

Tipologia: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Codice meccanografico: UDMM842017

Indirizzo: VIA PETRARCA 19

Comune: UDINE **Provincia:** UDINE

Telefono: 0432299029 **Fax:** 0432299029

E-mail scuola: UDIC842006@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione
   [X] Partecipazione singola
   [ ] Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

0

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo
   [X] SI
   [ ] NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

Il progetto, decisamente innovativo, prevede il potenziamento di un'area da destinarsi a laboratorio permanente di carattere didattico-artistico-creativo-comunicativo. Le attività saranno proposte a singoli o a gruppi di allievi dell'Istituto. Tale proposta nasce dalla rilevazione dei bisogni degli allievi che dimostranol'esigenza di usufruire, in orario scolastico ed extra-scolastico, di un'area in cui potersi esprimere liberamente, comunicare con il mondo, confrontarsi anche con alunni di classi diverse, sperimentare le proprie potenzialità o semplicemente dedicarsi ad attività ludiche e distensive in momenti di particolare tensione, e, perché no, sperimentare, anche virtualmente la geometria e la tecnologia.
Il progetto prevede di dare via libera all'innovazione sociale intesa come \"nuove idee che funzionano\" (new ideas that work), aprendo lo spazio anche al territorio come già la scuola è allenata a fare.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Per le ore curricolari l'atelier è pensato per realizzare progetti basati sulla didattica per competenze anche attraverso dinamiche cooperative per gruppi aperti su piu¿ classi e ordini di scuola; in orario non scolastico lo stesso diventerà uno spazio per la comunità, con apertura al territorio o a studenti di altri Istituti, utilizzabile anche dai docenti per attività di formazione.
Nelle attività saranno coinvolti in particolare, ma non solo, gli alunni in situazione di difficoltà socio-culturale e a rischio di abbandono scolastico. Tali alunni saranno guidati inoltre a sviluppare progetti personali in collaborazione con le scuole di futura accoglienza (anche Istituti Superiori). Le attività del progetto consentono di valutare le competenze rispetto a saper: lavorare in gruppo, condividere e strutturare informazioni, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, sviluppare il pensiero progettuale, computazionale e di coding, Usare le mani per creare e costruire.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Gli alunni assieme ai docenti e ai collaboratori scolastici, parteciperanno allo sviluppo della progettazione con la preparazione del questionario \"L'aula che vorrei\", da somministrare ai compagni; analizzeranno i risultati e progetteranno il layout dello spazio con gli arredi, le attrezzature, l'uso di colori diversi per caratterizzare gli spazi... Durante la fase attuativa gli alunni parteciperanno operativamente assieme ai genitori e ai docenti (seguendo le norme sulla sicurezza) all'interno del \"cantiere\", lavorando al posizionamento delle attrezzature, degli arredi, alla pittura.... all'allestimento di una postazione radio-televisiva¿.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Un ambiente accogliente, processi di integrazione e multiculturalismo sono tra gli obiettivi principali del progetto in quanto la scuola registra un alto tasso di alunni stranieri (circa il 25%), in difficoltà o con esigenze particolari.

I lavori in classe sono articolati secondo metodologie e strategie diverse:

Didattica laboratoriale e Problem solving

Lezione frontale e dialogata

Didattica ludica

Drammatizzazione e musica

Circle time

Role playing

Cooperative learning

Metodo Montessori, Feuerstein

Percorsi di metacognizione

Le sez. A e B hanno un orario flessibile per permettere agli allievi la frequenza del Conservatorio. In alcuni giorni dalle ore 11:30 alle ore 13:10, sono organizzate attività laboratoriali a classi aperte.

Viva è l'apertura al territorio con cui si promuovono legami cooperativi per costruire un tessuto sociale integrato, creare una connessione efficace tra scuola e famiglia , costruire un'alleanza educativa vincolata ai valori condivisi.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati
   [ ] nessun soggetto
   [ ] 1 soggetto
   [ ] 2 soggetti
   [X] 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

Il progetto prevede una rete a più livelli e una stretta relazione di collaborazione/reciprocità in ambito di competenze/informazioni con:

Radio Magica organizzazione no profit totalmente digitale incentrata su Radio Education strumento di diffusione culturale innovativa basata sulla narrazione. L'obiettivo e' creare una web radio di informazione e culturale fatta dai ragazzi per raccontare in modo avvincente il territorio e la vita scolastica.

Hattivalab: piccola Cooperativa Sociale di Udine, passione, mani e teste nel lavoro con persone con disabilità e ragazzi con disturbi dell'apprendimento.

Conservatorio J. Tomadini di Udine convenzionato con il nostro Istituto in quanto nella sede della scuola media Valussi sono presenti due sezioni musicali che lavorano attraverso attività didattiche coordinate.

C.P.I.A. ha sede presso il nostro Istituto e condivide attività e spazi.

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

'Radio Magica': L'obiettivo e' creare una web radio di informazione e culturale fatta dai ragazzi per raccontare in modo avvincente il territorio e la vita scolastica.

Hattivalab: l'associazione condivide con noi il lavoro su alcuni ragazzi che potranno usufruire anche in orario extra scolastico dello spazio dell'atelier.

Collaboriamo con loro e Radio magica per un progetto sulla Comunicazione aumentativa per il quale il laboratorio viene messo a disposizione.

Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine: il progetto 'Opera' si propone di realizzare un'opera teatrale-musicale. Obiettivi: sviluppare le proprie doti musicali e teatrali, canore e recitative e le capacità creative con i laboratori di: composizione musicale, del testo, scenografico e dei costumi.

C.P.I.A.: partecipa con la scuola ai laboratori inerenti cittadinanza e legalità .

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento
   [X] cofinanziamento assente
   [ ] cofinanziamento fino al 15%
   [ ] cofinanziamento dal 16% al 30%
   [ ] cofinanziamento dal 31% al 50%
   [ ] cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

14.400,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva
   [X] SI
   [ ] NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

FASTWEB Spa

ALKAM 22012013.21 del 06.03.2013

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Il progetto prevede di rinnovare e attrezzare una zona situata al piano terra del fabbricato scolastico, attualmente utilizzata come area di deposito e passaggio. La zona ha una superficie di mq. 67,00 e si presta facilmente alla realizzazione di uno spazio destinato all'atelier. Tale area è facilmente adattabile in quanto raggiungibile sia dagli spazi esterni, sia dagli spazi interni della scuola e non presenta barriere architettoniche. Attraverso alcune semplici modifiche è possibile usufruire degli impianti che sono già presenti in loco (riscaldamento, servizi igienici, impianti elettrici, wi-fi, sala mensa). Il progetto prevede che la zona sia delimitata da una parete misto vetro/cartongesso, con possibilità di schermatura, in modo che l'area sia vissuta come vero spazio atelier.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

L'ambiente accogliente favorisce i processi di integrazione e multiculturalismo, obiettivi irrinunciabili in quanto la scuola registra un alto tasso di alunni stranieri, in difficoltà o con esigenze particolari. La sfida dell'atelier è quella di realizzare in modo funzionale spazi innovativi flessibili comunque trasversali, ad alto contenuto didattico, per diventare all'occorrenza bottega, laboratorio, officina, reparto, studio.
Il laboratorio è inteso come ambiente vivo di partecipazione, in parte autogestito dai ragazzi e in parte co-gestito in sinergia da alunni, insegnanti ed esperti esterni. Le attività proposte (realizzazioni artistiche attraverso varie tecniche, laboratori di improvvisazione musicale, di ascolto e comunicazione via web, di sperimentazione scientifica, percorsi personalizzati di consapevolezza, punteranno alla stimolazione della creatività e della fantasia degli allievi.
In orario extrascolastico potrà essere aperto al territorio.

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 26/04/2016 20.18.42